

Konflikte und Kooperationsmöglichkeiten in der Stoffentwicklung

Ein VeDRA-Seminar

Mit seinem neuen Kommunikations-Seminar für VeDRA setzt Jörg Zimmermann den vielfach geäußerten Wunsch um, sich durch szenische Arbeit mit den Problemen in der Stoffentwicklung auseinander zu setzen.

Die Stoffentwicklung ist der Punkt, an dem die Weichen für jedes filmische Projekt gestellt werden. Entsprechend stark ist der Druck von allen Seiten. Auseinandersetzungen sind oft destruktiv bis hin zum kostspieligen Abbruch des Projekts. Nicht selten bleibt das Ergebnis hinter dem Potenzial dessen zurück, was im Stoff bzw. im kreativen Team angelegt war.

Wie können wir mehr aus unseren Fähigkeiten machen? Wie vermeiden wir zerstörerische Konflikte? Wie finden sich gemeinsame Zielvorgaben und Konsens? Auf welche Weise lässt sich das Potenzial im Stoff **und** im kreativen Team voll entwickeln?

Im Mittelpunkt des Seminars steht die szenische Bearbeitung von Problemen aus dem Berufsalltag. Die Profile und Motivationen der Beteiligten werden hinterfragt und analysiert. Der Rollentausch ermöglicht es, Konfliktsituationen durchzuspielen, sie aus einer anderen Perspektive wahrzunehmen und ihnen einen anderen Verlauf zu geben. Erprobt wird, wie man auf eine neue Situation angemessen reagieren kann bzw. für eine eingefahrene Situation, neue Handlungsalternativen entwickelt. Hierbei geht es um lösungsorientiertes Arbeiten.

Darüber hinaus ist Thema, wie man sich im Kollektiv auf Zielvorgaben einigen und ihnen folgen kann, ohne dass kreatives Potenzial auf der Strecke bleibt.

Die Kommunikationsseminare des Dramaturgenverbands haben inzwischen Tradition. Jenseits der fachlichen Einsicht entsteht eine Atmosphäre des Vertrauens und der gemeinsamen Motivation. Die Leitung hierfür übernimmt die erfahrene Trainerin und Supervisorin Gabriele Stiegler in Zusammenarbeit mit Jörg Zimmermann (VeDRA).

Das Seminar wird in diesem Jahr bewusst für Mitglieder anderer Verbände und Berufsgruppen geöffnet, um Schwellenängste zu überwinden und den Dialog mit Stoffentwicklern über unseren Verband hinaus herzustellen.



Kontakt

Roland Zag

zag@dramaturgenverband.org

Verband

c/o Dr. Rüdiger Hillmer (Vorsitzender)

Lagesche Straße 49

D – 32756 Detmold

www.dramaturgenverband.org

info@dramaturgenverband.org

Leitung

Gabriele Stiegler

- Psychologin und Supervisorin. Studierte Psychologie an der FU Berlin und ist langjährige Weiterbildungsleiterin für Psychodrama (DFP/DAGG) am Moreno Institut Stuttgart. Sie arbeitet als Lehr-Supervisorin (DGSv), Trainerin und Beraterin in der Personalentwicklung sowie als Coach in Wirtschaft, Fernsehen und Politik. Gabriele Stiegler hat umfangreiche Berufserfahrung in Verwaltung, Politik, Messe- und Medienorganisation. – Info: www.psychodramaforum.de.

Jörg Zimmermann

- Diplomtheaterwissenschaftler, Dramaturg für Theater und Film. Neben seiner Arbeit an der »Hochschule für Fernsehen und Film« in München bei Prof. Michael Gutmann am Lehrstuhl Drehbuch und Dramaturgie, ist er als freiberuflicher Dramaturg tätig. Komplettierend zur herkömmlichen Stoff-, und Autorenbetreuung bietet er unter dem Label »Berliner Dramaturgie« spezielle Kommunikationsseminare für Profis an (u.a. für die »Akademie des Deutschen Buchhandels« und die HFF München). – Info: www.berliner-dramaturgie.de.

Anmeldeinformationen

- *Ort:* »Psychodramaforum Berlin«, Giesebrechtstr. 11, 10629 Berlin (Charlottenburg / Nähe Kurfürstendamm)
- *Zeit:* Samstag, 10.11. / Sonntag 11.11.2007, jeweils von 10:00 bis 17:00 Uhr.
- *Teilnehmerzahl:* max. 15 Personen
- *Teilnahmegebühr:* 120,00 € pro Teilnehmer
80,00 € für VeDRA-Mitglieder
- *Anmeldung* per E-Mail an Roland Zag (Mitglied des Vorstandes von VeDRA): zag@dramaturgenverband.org. Die Anmeldung gilt als verbindlich, wenn der Teilnehmerbetrag überwiesen wurde.
- *Anmeldeschluss:* 26.10.2007
- *Konto:* VeDRA e.V., Stadtparkasse München, Kontonummer: 281501, BLZ: 701 500 00